

# TECHNIK DETAILS

## Grundausrüstung Vertanstellungshalle Loft 1193

### Strom

- 1 x 32 A = 18 KW
- 2 x 16 A = 2x 8 KW
- Zusätzlich durch 2. Stromanschluß 63A möglich = 40-50 KW

### Ton

- Grundbeschallung Lautsprecher Fullrange 4x 100 W mit Endstufe 1000 W
- Mischpult und eigene Tonquelle anschließbar
- Hauseigenes Licht über DMX Steuerung separat regelbar = alles dimmbar

## Grundausrüstung Restaurant

### Strom

- 2 x 32 A = 2x 18 KW
- 2 x 16 A = 2x 8 KW
- 1x 32 A = 18 KW Optional erweiterbar

### Ton

- Grundbeschallung Lautsprecher Fullrange 12x 100 W mit 4 Endstufen je 1000 W
- Rackmixer für Diverse Tonquellen und Mikrofonnutzung vorhanden
- Mischpult und eigene Tonquelle anschließbar
- Hauseigenes Licht über DMX Steuerung separat regelbar = alles dimmbar

## EQUIPMENT

### Licht im Loft 1193 (fest eingebaut)

- 12 x Litecraft LED Powerbar 4 DMX
- 20 x SquareLED Fancy 7 x 3w TriLED mit CM- Optik
- 4 x LDR Tempo 650 (Bühne)
- 1 x Acer Touchscreen 17"
- 1 x Martin Light Jockey 2- Workstation inkl. Windows Version
- 1 x Arena 602, 6 Kanal Digital Dimmer

## DJ Set-Up & Tonanlage im Loft 1193

- 2 x Cadenbach Acoustics CA 78 TOTEC 1DLA Subwoofer (1.200 w)
- 2 x Cadenbach Acoustics CA54 Magna 12 P 12"/1.5" Toppteile (1.500 w)
- 1 x CA 90 Controller
- 2 x CA00 PAX-P 16 Power Amplifier (2 x 2 kw@ 4 ohm)
- 1 x Mixwizzard 14/2 Allen & Heath Analog Mixer
- 1 x RCF ART 422-A Digital Active Speaker
- 1 x DBX 166 Stereo Compressor
- 1 x AB Systems 331 Stereo 31 Band Equalizer
- 1 x Numark MPCD 3 CD/MP 3 Player
- 1 x Pioneer DJM 600 Disco Mixer
- 2 x Pioneer CDJ 400 CD Players
- 1 x Shure Wireless PGX Microfon

## Small Band Set

- 1 x Mixwizzard 16/2 Allen & Heath Analog Mixer
- 1 x Lexicon PCM 91 Digital Reverb
- 1 x Lexicon MPX 100 Digital Effects
- 1 x DBX 900 Frame inkl.:
- 7 x DBX 903 Compressors
- 1 x DBX 902 De esser
- 1 x DBX 904 Noise gate
- 1 x Klark Technik DN 360 Stereo Equalizer
- 1 x LA Audio EQ 231QG – SP Stereo Equalizer
- 1 x Rane ME 30 Mono Equalizer
- 1 x Drawmer MX 30 Stereo compressor/ gate
- 4 x HK Audio Pro 12M Stage Monitor mit amping
- 4 x Shure SM 58 Microphone
- 4 x Shure SM 57 Micophone
- 1 x Shure Beta SM 91 Microphone
- 2 x Sennheiser 421 MD Microphone
- 3 x Shure SM 56 Kopie (Tom mics)
- 2 x Shure LX Series SM 58 Wireless Mics
- 4 x BSS 112 Aktiv D.I. Boxen
- inkl alle Mikrostatative & Verkabelung

## Ton- oder Lichttechniker ( bis max 10 Stunden)

- Tagespauschale bis 14 Stunden – Tagespauschale

## Bühne mit Teppich & Skirting

- 7m x 4m (inkl. Lieferung, Auf-u. Abbau)

## Alternativ High End DJ Set-Up

- 1 x Pioneer DJM 800 Disco Mixer
- 2 x Pioneer CDJ 2000 CD Player

## Tagungs- und Seminartechnik

- Redner-Pult mit Schwanenhals-Mikro.
- Radio-Mikro Sennheiser EW 500 Handheld
- Headset-Mikrofon, DPA 4088
- Ansteck-Mikro, Sennheiser MKE 40/ MKE Gold
- Beamer Sanyo PLC-XU301 mit 3000 Ansilumen
- Beamer – Sanyo XP100 inkl. Optik (6500 Ansilumen)
- 42 Plasmadisplay von LG inkl. Stativ
- StumpfelAV Leinwand 280x210cm
- StumpfelAV Leinwand 360x270cm

## Licht - Power Party Set

- 4x JB Lighting P3 Movinglights
- 4x Traversenstempel (2x2,50m / 2x3,00m)
- 4x MiniAT3 – LED Spot im Trussstempel
- 4x Expolite ELF 24 – LED Sticks
- Lichtpult – JB Lighting Licon CX
- inklusive extra Lichttechniker, Transport, Auf- & Abbau

Jedes Equipment und Set auf Anfrage.